

19 فبراير 2008

اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي

المدة: ساعتان

الشعبة: السنة الثانية آداب وفلسفة + آداب ولغات

قال أبو العتاهية:

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. ما استعبد الحرص من له أدب | 1. للمرء في الحرص همّة عجب |
| 2. لله عقل الحريص كيف له | 2. في كل مالا يناله أرب |
| 3. ما طاب عيش الحريص قط ولا | 3. فارقه التعس منه والنصب |
| 4. البغي والحرص والهوى فتن | 4. لم ينج منها عجم ولا عرب |
| 5. من لم يكن بالكفاف مقتنعا | 5. لم تكفه الأرض كلها ذهب |
| 6. من أمكن الشك من عزيمته | 6. لم يزل الرأي منه يضطرب |
| 7. من لزم الحقد لم يزل كمدا | 7. تغرقه في بحورها الكرب |
| 8. إياك أن تأمن الزمان فما | 8. زال علينا الزمان ينقلب |
| 9. إياك والظلم إنه ظلم | 9. إياك والظن إنه كذب |
| 10. إني رأيت الشريف معترفا | 10. مصطبرا للحقوق إذ تجب |
| 11. وقد عرفت اللئام ليس لهم | 11. عهد ولا خلة ولا حسب |
| 12. احذر عليك اللئام إنهم | 12. ليس يبالون منك ما ركبوا |
| 13. فنصف خلق اللئام مذ خلقوا | 13. ذل ذليل ونصفه شغب |
| 14. فر من اللؤم واللائم ولا | 14. تدنو إليهم فإنهم جرب |

المطلوب:البناء الفكري.

1. لماذا لا يستعبد الحرص من له أدب؟.
2. بم وصف الشاعر عيش الحريص؟ علل.
3. اشرح البيت الرابع مع التعليل.
4. يدعو الشاعر الى الحذر من الزمان، لماذا؟.
5. يحذرنا الشاعر من الظلم والظن، لماذا؟.
6. لخص رأي الشاعر في اللئام.

البناء اللغوي.

1. أعرب ما تحته خط في القصيدة.
2. ما نوع الأسلوب في البيت الأخير وما غرضه؟.
3. أنسب الكلمات الآتية ثم بين ما طرأ عليها من تغيير (كندا، صحراء سكيكدة).
4. في البيت الرابع صورة بيانية حددها ثم اشرحها.
5. حدد موطن الإقتباس في البيت 9 ثم هات المقتبس منه.
6. قطع البيت الأول ثم حدد قافيته وحرف رويه.

الوضعية الإدماجية:

ذهبت في نزهة إلى تلمسان فزرت متحفها و أعجبت بالأثار الموجودة به.
صف هذه النزهة وأثار المتحف موظفا التعجب النسبية، أفعال المدح والإغراء.